



2015 CURSO INTERNACIONAL DE VERANO

13-17 julio

TEMA CON VARIACIONES
Proyectos creativos de artes integradas

HORARIO

Mañanas: 9:30h - 13h

Tardes: 15h - 18:30h

PRECIOS

General: 250€

Estudiantes: 210€

Socios de la AOE: 190€

LOCALIZACIÓN

L'Espona. Centre de la
dansa tradicional catalana.
Pg. de les Torres, 37
08191 Rubí

En este curso, Christa Coogan, Juanjo Grande y James Harding explorarán proyectos que profundizan en la conexión de los jóvenes con la música de compositores clásicos y contemporáneos a través del trabajo creativo con los elementos de la música y el movimiento. De esta manera irán relacionando la tradición musical que hemos recibido con el "nuevo" mundo y la sociedad donde vivimos.

A parte de las sesiones de movimiento, audición activa y composición elemental, los participantes trabajaran con los tres formadores en un proyecto colaborativo final que mostrará la intersección de dos compositores: uno histórico y uno contemporáneo. Los tres formadores presentarán ejemplos que integran distintas artes que han llevado a cabo con estudiantes tanto de escuelas como en el mundo profesional de las artes escénicas.

INSCRIPCIÓN Y CONTACTO

Formulario inscripción

orffcatalunya@gmail.com

Organiza:

ORFF CATALUNYA
de l'Associació Orff Espanya

Colaboran:



Audènis



Ajuntament de Rubí

Síguenos!



@orffcatalunya

facebook: orffschulwerk.cat

Asociación Orff España



Música y Movimiento en la educación

FORMADORES

Christa Coogan

La danza creativa artística se basa en la aceptación que toda persona puede bailar musicalmente con intención y propósito. Christa introducirá un vocabulario de movimiento que parte de las teorías de Rudolf von Laban, guiando exploraciones en el movimiento e improvisaciones que llevarán a pequeños estudios coreográficos. Descubriremos conexiones entre el fraseo musical y de la danza, jugando con movimientos métricos y libres y exploraremos la imaginación vinculada al cuerpo.

Christa Coogan es docente en el Departamento de Pedagogía Musical Elemental del Conservatorio de Música y Teatro de Múnich y es artista en residencia en escuelas públicas, creando espectáculos de danza y música con alumnos de todas las edades. Impartió clases en el Orff Institut de Salzburgo durante 10 años y continúa trabajando en este centro en el Special Course. Christa es la responsable de la parte de movimiento en el San Francisco International Orff Course, imparte seminarios y talleres en Europa, Asia y EEUU como especialista en movimiento dentro del Orff Schulwerk. Es titulada BFA en danza en la Juilliard School de Nueva York y Máster en Dance Studies de la Universidad de Salzburgo.

Juanjo Grande

Juanjo Grande desarrolla una intensa carrera como creador de proyectos educativos, diseño de materiales pedagógicos y director de orquesta y coro.

Los programas que lidera buscan desarrollar la creatividad y la comunicación de las personas. No importa la edad ni el nivel de los participantes, son para todos. El objetivo es que los participantes se sumerjan en la música a través de la creación, la colaboración y la interpretación. Se trata de compartir, aprender y disfrutar. Una experiencia que nos hace cambiar nuestra relación con la música. En ocasiones son proyectos interdisciplinarios donde la música se relaciona con otras artes como la danza, la pintura o el cine.

Su versatilidad como músico le dota de una especial sensibilidad que le ha llevado a colaborar con destacadas orquestas e instituciones como la Fundació “La Caixa”, L’Auditori, RESEO, Gran Teatre del Liceu, Hospital Infantil Niño Jesús, Jessie’s Fund, Compañía Nacional de Danza, Museo Thyssen Bornemisza o el CNDM. En la actualidad mantiene una estrecha vinculación con la Orquesta Nacional de España en calidad de Director Creativo del Área Socioeducativa.

James Harding

James Harding se centrará en la composición elemental, específicamente en encontrar formas para que los alumnos accedan a los conceptos de ritmo, timbre, altura, tempo y forma a través del trabajo con instrumentos Orff, movimiento creativo y juego e interpretación con objetos simples. También presentará algunas aplicaciones del vídeo y otras tecnologías digitales al servicio de proyectos de música y movimiento creativos.

James Harding enseña a niños de entre 3 y 13 años en la San Francisco School con sus antiguos colegas Sofía López-Ibor y Doug Goodkin. Ha impartido talleres en los EEUU y en otros países del mundo, y es miembro del equipo docente del San Francisco International Course. Es autor de la colección publicada recientemente “From Wibbleton to Wobbleton: Adventures with the Elements of Music and Movement” (Pentatonic Press, 2013).

INFORMACIONES PRÁCTICAS

Lugar de realización del curso:

L'Espona. Centre de la dansa tradicional catalana.
Pg. de les Torres, 37. 08191 Rubí, Barcelona.

Horarios:

Mañanas: 9:30h a 13h
Tardes: 15h a 18:30h
El curso comenzará el lunes 13 a les 9:30h y finalizará el viernes 17 a les 18:30h.
Total horas del curso: 30h

Precios:

Precio general: 250€
Estudiantes*: 210€
Socios de la Asociación Orff España: 190€

()Para poder aplicar la cuota de estudiante, se deben estar cursando un mínimo de 40 ECTS en unos estudios relacionados con el contenido del curso. Es necesario aportar certificado (matrícula del curso actual).*

Material:

Se recomienda asistir con ropa y calzado apto para moverse con facilidad.
Se ruega a los participantes que acudan, en lo posible, con su propio instrumento.

Inscripción:

- Las plazas son limitadas y se cubrirán por orden de matriculación. La inscripción se efectuará a través de internet clicando sobre el enlace [formulario inscripción](#).
- Una vez recibida la inscripción vía formulario web ([formulario inscripción](#)), la organización enviará por mail la confirmación de plaza y la información bancaria para poder realizar el pago.
- La matrícula quedará formalizada cuando se reciba el justificante del ingreso (fotocopia, imagen escaneada) o aviso de la entidad bancaria. Hay que enviar el resguardo a orffcatalunya@gmail.com.
- En caso de no cubrir la plaza reservada, rogamos que se notifique la baja.
- Si no recibimos la copia de la transferencia del ingreso correspondiente antes del 21 de junio, la plaza pasará a otra persona de la lista de espera.

Curso pendiente del reconocimiento de la Generalitat de Catalunya.

Para más información podeis escribir a: orffcatalunya@gmail.com



Deseo inscribirme al curso

**Tema con variaciones.
Proyectos creativos de
artes integradas**

Clicar aquí